

MODIFICARE REGISTRATORI GELOSO G-256 e G-257 IN AMPLIFICATORI PER CHITARRA

Una modifica rapida per collegare la chitarra è da farsi sulle funzioni di commutazione .

È necessario sollevare i contatti (lingueta) 1 , 2 , 3 , 13 e 14 in modo che non facciano contatto.

Prestare particolare attenzione, non deve esserci contatto anche nella parte inferiore.

Il contatto 2 è l'ingresso del microfono e nella posizione di registrazione è in contatto con il contatto 3

perciò creare un ponticello di filo tra il contatto 2 ed il contatto 3 (vedi foto), creare inoltre un ponticello tra il contatto 13 ed il contatto 14 (vedi foto)

Questa Modifica è compatibile con i modelli G-256 e G-257

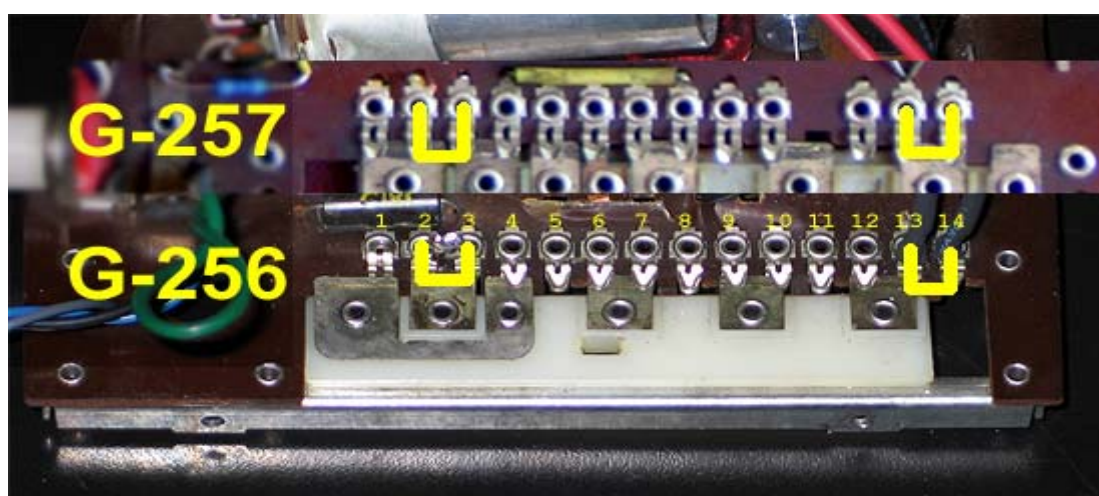
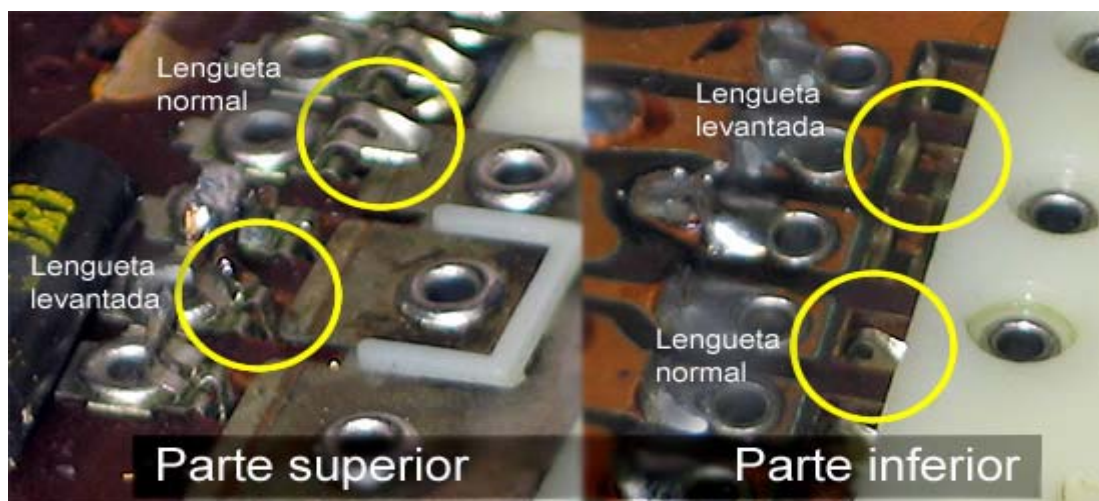
Nel modello G-257 si può togliere (non obbligatorio-consigliabile) il filo blu proveniente dalle testine di registrazione e riproduzione

Nel modello G- 257 c'è un filo, di solito verde , che parte dall'ultimo pin del connettore e passa accanto al pulsante giallo che disattiva la registrazione, questo filo si può eliminare (non obbligatorio-consigliabile)

Nel modello G-256 c'è un filo, di solito verde, che parte dall'ultimo pin del connettore multipin che si trova vicino al trasformatore di alimentazione e di uscita che collega a massa il negativo del ponte di diodi quando il registratore è in funzione, questo filo va scollegato dal commutatore e saldato a massa in modo che vi sia sempre collegato.

Volendo si può aggiungere una presa jack per collegare una cassa esterna.

In ingresso usare un adattatore.



http://www.youtube.com/watch?v=lyZFGF9fDxg&feature=player_embedded

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=nHZBDVcZnNU

<http://www.assabbi.com/instrumentos/gelosog257/index.html>